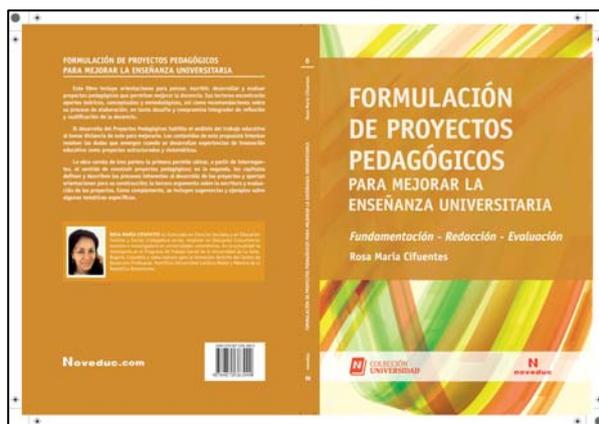


## Reseña

### Título del libro: **Formulación de proyectos pedagógicos para mejorar la enseñanza universitaria. Fundamentación- Redacción- Evaluación**

*Book title: Formulation of educational projects to improve university education. Rationale-Writing-Evaluation*



Autor: Cifuentes Gil, Rosa María

Año de publicación: 2014

Páginas: 160

ISBN: 978- 987-538-399-9

Editorial Novedades educativas. Noveduc

Reseña realizada por Ángela María Quintero Velásquez, oriunda de Medellín, Colombia. Licenciada en Trabajo Social, Maestría en Educación: Orientación y Consejería. Universidad de Antioquia. Email: [jesus@une.net.co](mailto:jesus@une.net.co).

Rosa María Cifuentes Gil, natal de Bogotá, Colombia, es licenciada en Ciencias Sociales y en Educación Familiar y Social, trabajadora social, magíster en Educación Comunitaria. Con experiencia docente en varias universidades latinoamericanas, actualmente está vinculada a la Universidad de La Salle, Bogotá D.C. Es ponente internacional, investigadora y autora de un amplio repertorio de libros, ponencias, artículos, investigaciones.

En la línea de la producción académica y científica que caracteriza a la profesora, esta obra, recoge la experiencia de varios años en centros de educación superior de Colombia y República Dominicana, en el campo de la cualificación y mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje,

cuya denominación aunque ha evolucionado, se sigue acogiendo. Dominios teóricos y metodológicos que impactan a todos los programas universitarios y enlazan a la academia con la complejidad social.

La estructura del libro, se compendia en tres núcleos centrales, para sumar once capítulos, no muy extensos, que vinculan argumentación teórica, gráficas, ejemplos y orientaciones pedagógicas para asumir los contenidos. Cada apartado provee una bibliografía básica, constituida por autores clásicos, contemporáneos y otros que han cumplido un papel significativo en este tema y los afines. Destacan por supuesto Morín, Freire, Bordieu, Cifuentes, Galeano, Zabalza, entre otros, lo que le confiere un nodo de conjunción en la posmodernidad.

Aunque la bibliografía no recoge textos recientes de los últimos años, un valor agregado de la *Formulación de proyectos pedagógicos para mejorar la enseñanza universitaria. Fundamentación - Redacción - Evaluación*, es que presenta unos temas tradicionales de amplia trayectoria académica e institucional, en convergencia con el pensamiento complejo y el cambio de paradigma propio de la época, de manera didáctica y pedagógica, que permite su estudio y aplicación para diferentes áreas del conocimiento, como lo ilustra el libro.

“El diseño de los proyectos pedagógicos permite construir ideales, determinar sentidos de la acción educativa, fijar principios, criterios, fines y metas, para responder a necesidades de la sociedad, al formar el tipo de ciudadano requerido por ella. Propicia la reflexión y la innovación de las prácticas educativas con sistematicidad para renovar la enseñanza, mejorar la interacción entre docentes y estudiantes, coadyuva para la incorporación de nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza aprendizaje”, (Cifuentes, 2014:15).

La Primera parte, *¿Por qué desarrollar proyectos pedagógicos?*, expone la esencia de los *Proyectos pedagógicos para mejorar la docencia y La importancia de los proyectos pedagógicos*. Punto que es sustentado desde la pedagogía crítica y la perspectiva compleja, para explicar los referentes

éticos, -que dignifican la docencia-, los referentes políticos,--criticar y mejorar la educación-, y el referente metodológico, -investigación -acción del profesorado-. Bucle teórico que orienta el rigor de la argumentación y replantea la disyuntiva entre la teoría y la práctica.

La segunda parte, *¿Cómo construir los proyectos pedagógicos?*, en seis capítulos versa sobre *El proceso general*, -Procesos para construir el Proyecto Pedagógico y Procesos y productos en el Proyecto Pedagógico-. *Contextualizar la práctica docente: describir*, -¿Qué es contextualizar? ¿Cómo desarrollar la contextualización?-. *Problematizar la práctica educativa: valorar*, definiendo qué es problematizar y cómo desarrollar la problematización. *Planear la innovación educativa: proyectar*, expone la relación entre plan, programa y proyecto, la formulación de objetivos, la justificación de la innovación, la selección, diseño y argumentación de estrategias didácticas y la programación de la innovación. *Fundamentar el proyecto pedagógico*, que requiere sustentar a través de mapas conceptuales, registros y fichas.

El acápite *Sistematizar la práctica docente: reconstruir, interpretar y potenciar*, retoma la experiencia de Cifuentes en el tema para argumentar con más solidez, Qué es sistematizar, Cómo desarrollar la sistematización, los *Requisitos de la escritura al sistematizar, la estructura cronológica para registrar la experiencia educativa, la Confrontación de la experiencia de innovación educativa con vivencias anteriores*. De esta manera el texto, también recrea uno de los campos de la investigación más destacados en Latinoamérica desde hace varias décadas, cual es la *sistematización*, con significativos aportes de Trabajo Social. (Ver: Jara, Quiróz, CELATS, Puerta, Vélez, Cifuentes, EPPAL).

En la tercera parte, *¿Cómo escribir y evaluar proyectos pedagógicos?*, argumenta sobre cómo *Escribir los proyectos*, la escritura como proceso, ilustrado por una estrategia metodológica poderosa, El Diario Docente, y La escritura como producto, a través de los informes, que son intrínsecos al ejercicio profesional. *Documentar la práctica*, donde propone la

implementación del proyecto pedagógico en el área de Ingeniería. *Evaluar los proyectos pedagógicos*, cierra el proceso de Formulación de Proyectos, y más allá de referentes técnico-instrumentales, sugiere asumir categorías posmodernas, para una práctica de larga data, y que evoluciona con el correr de los tiempos, como es la formulación de proyectos.

La secuencia pedagógica, que es parte del acervo intelectual de la profesora, esta expresado en los numerosos mapas conceptuales, gráficas y dispositivos visuales para compendiar las categorías fundamentales y cerrar didácticamente cada tema. Al mismo tiempo permite una concatenación expositiva, que facilita también el estudio individual de los capítulos, según los requerimientos del lector. Aunque la recomendación pedagógica es acompañar la lectura con la elaboración de un proyecto. El acápite de sistematización invoca, la pericia de la profesora, desde la década del 90', con el propósito de darle un estatuto científico a la sistematización y el real papel en los procesos de investigación y teoría-práctica. Con ello, también se resalta la literatura especializada en América Latina y la resonancia académica y social, de la sistematización en todos los proyectos y programas que la demanden.

Una preocupación de la docente ha sido el proceso de lecto-escritura, en tanto la educación superior supone unas competencias de sintaxis, semántica, ortografía, redacción y estilo que imprimen sello académico y profesional, pero dadas las debilidades en la educación secundaria o bachillerato, de gran parte de los países de hemisferio, exigen enfatizar esta destreza en la formación universitaria. La tercera parte del libro, contribuye a subsanar esto y a proveer de guías básicas para todo el proceso de la Formulación de Proyectos, desde su diseño, hasta su evaluación final.

El lector encontrará nexos teóricos y metodológicos con su anterior libro, (*Diseño de Proyectos de Investigación Cualitativa*. (2011). Rosa María Cifuentes Gil. Buenos Aires: Editorial Noveduc. ISBN: 978-987-538-295-4. p 168), bajo el entendido, de que los constructos esenciales de ambas obras (y

en general la saga de producción intelectual de la autora), proponen innovación, bucles hologramáticos, y asunción del paradigma moderno del conocimiento, en cualquier escenario profesional o institucional.

El libro reta a todas las áreas del saber involucradas, con la academia en sus diferentes órdenes (pregrado y posgrado, extensión social y solidaria, educación avanzada y continua), a que incluyan el análisis de contexto en la Formulación de Proyectos, y que innoven y se apropien de los nuevos dominios y estrategias, para realizar esta función, tanto para docentes, como para dicentes. De igual manera invita a asumir el tema, como una categoría dinámica que requiere innovación, actualización y revisión crítica para ofrecer a todos los actores involucrados (estudiantes, ONG'S, docentes, profesionales de campo, estado), dispositivos dinámicos, versátiles y multidisciplinarios.