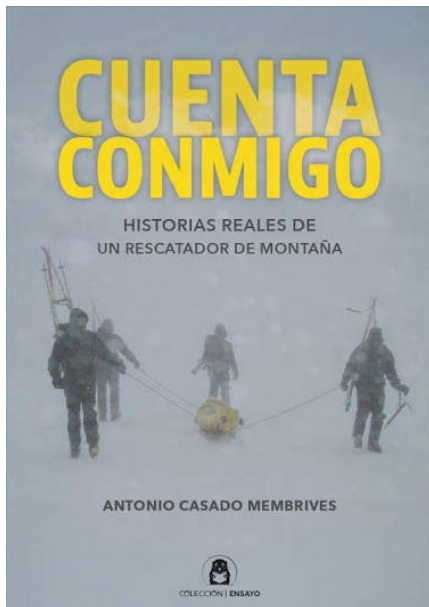




Reseña

Título del libro: Cuenta conmigo; historias reales de un rescatador de montaña

Book title: Count on Me: True Stories from a Mountain Rescuer



Autor: Antonio Casado Membrives

Año de publicación: 2026

Páginas: 128

ISBN: 979-13-991320-3-8

Editorial: La Cueva del Topo

Reseña realizada por Tomás Fernández García

En un tiempo en el que la inmediatez parece haber relegado a un segundo plano las historias humanas, *“Cuenta conmigo. Historias reales de un rescatador de montaña”*, escrita por el guardia civil Antonio Casado Membrives, emerge como una obra necesaria. No se trata únicamente de un libro de memorias ni de un compendio de intervenciones de rescate; es, ante todo, un recorrido vital por más de tres décadas de servicio, sacrificio y vocación, narrado desde la sensibilidad de quien ha hecho del auxilio a los demás una forma de entender la existencia.

A través de una escritura cercana, emotiva y honesta, el autor nos invita a acompañarle desde los recuerdos de su infancia hasta los desafíos más complejos de su trayectoria profesional. Cada página transmite la intensidad de una vida dedicada a acudir allí donde otros no pueden o no se atreven a llegar. El lector no permanece como un simple observador de los acontecimientos, por el contrario, se convierte en compañero de cordada, compartiendo la incertidumbre de las búsquedas, sintiendo el peso del silencio en las montañas y experimentando la tensión de cada operación en la que una vida depende de una decisión, de un gesto o de un instante.

Uno de los mayores aciertos de la narración reside en su capacidad para humanizar el rescate. Más allá de la técnica, del riesgo o de la espectacularidad inherente a muchas de las intervenciones, su relato se centra en las emociones. Nos habla del miedo, de la esperanza, de la responsabilidad y también del dolor, recordándonos que detrás de cada uniforme existe una persona que siente, que duda y que carga consigo el peso de cada historia vivida.

Las páginas del libro recorren mucho más que una sucesión de intervenciones; nos invitan a caminar junto a quienes, durante décadas, han acudido allí donde otros ya no podían llegar. Cada historia está impregnada de frío, cansancio, incertidumbre y, sobre todo, de una inquebrantable voluntad de salvar vidas desde sus primeras actuaciones, como aquel rescate en Ventalló, donde una riada transformó en cuestión de minutos la tranquilidad del pueblo en una lucha desesperada contra la fuerza del agua, donde el lector siente la tensión de cada decisión y la angustia de quienes aguardaban noticias de sus seres queridos, consiguiendo que el rumor de la corriente, los gritos de auxilio y la presión de los segundos se conviertan en una experiencia casi tangible.

Especialmente intensos resultan los numerosos rescates realizados en las laderas del Mulhacén, donde la montaña muestra su rostro más implacable. Entre ellos, sobresale el conocido caso de los montañeros holandeses, una operación límite en la que las condiciones meteorológicas, la altitud y el agotamiento físico pusieron a prueba la resistencia de los equipos. El lector asciende con ellos entre la nieve y el viento, comparte la incertidumbre de cada búsqueda y siente el peso del compromiso que acompaña a quienes saben que cada minuto puede marcar la diferencia entre la vida y la muerte.

Igualmente, sobrecogedor es el rescate en las inmediaciones del Pico Veleta, donde la dureza del entorno obligó a desplegar todos los conocimientos, recursos y experiencia acumulados durante años de servicio. Son historias contadas con tanta cercanía que uno termina respirando el aire helado de la alta montaña y percibiendo el silencio inquietante que precede a cada hallazgo.

Del mismo modo, la obra nos devuelve a la angustia compartida durante el rescate del pequeño Julen en Totalán, un acontecimiento que mantuvo en vilo a todo un país. A través de los testimonios de quienes participaron en aquella operación sin precedentes, donde se revive la esperanza, la tensión y el desgaste emocional de unos días que parecían no terminar nunca y cuyo desenlace dejó una profunda huella en la sociedad española.

También evoca episodios que forman parte de la memoria colectiva reciente. Resulta especialmente conmovedor el recuerdo de la participación de algunos miembros del equipo en las labores de rescate tras el devastador terremoto de Nepal de 2015, una tragedia que puso a prueba los límites de la resistencia humana y de la solidaridad internacional. Las descripciones transmiten el caos de las calles derruidas, el olor del polvo suspendido en el aire, el agotamiento físico extremo y la emoción indescriptible de encontrar vida entre los escombros.

Pero no todas las misiones concluyen con el alivio de un rescate exitoso. También aparecen las tragedias, esos momentos en los que, pese a los esfuerzos titánicos realizados junto a sus compañeros de la Guardia Civil, el desenlace no es el deseado. Son páginas que muestran la dimensión más humana del esfuerzo: la frustración, el dolor compartido y la carga emocional que permanece mucho después de que termine la operación. Lejos de ocultar esas heridas, las aborda con honestidad y respeto, revelando el enorme coste personal que a menudo acompaña a quienes dedican su vida a proteger la de los demás.

Sin embargo, el valor de *Cuenta conmigo* trasciende la mera crónica de acontecimientos extraordinarios. Entre líneas emerge una reflexión de profundo calado ético y humano: la constatación de que la naturaleza, cuando se desata con toda su fuerza, elimina las barreras que los seres humanos construimos entre nosotros.

En el desastre desaparecen las diferencias económicas, sociales o culturales. Ricos y pobres, hombres y mujeres, personas y animales, posesiones y ruinas quedan sometidos a la misma fragilidad. Todo aquello que parecía esencial pierde relevancia frente a una verdad elemental: la vulnerabilidad compartida. Y es precisamente en ese escenario donde surge con mayor claridad la solidaridad, esa capacidad profundamente humana de tender la mano al otro sin preguntar quién es, qué tiene o de dónde viene.

Su lectura deja una sensación difícil de describir porque deja una mezcla de admiración, gratitud y respeto hacia quienes dedican su vida a proteger la de los demás. Casado Membrives consigue que comprendamos que el heroísmo rara vez adopta formas grandilocuentes; con frecuencia se manifiesta en la perseverancia cotidiana, en la disponibilidad permanente, en el compromiso silencioso de quienes responden a una llamada de auxilio sin esperar reconocimiento alguno.

Hay libros que se leen y otros que se sienten. Cuenta conmigo pertenece a esa rara categoría que dejan una huella silenciosa en el alma del lector porque late el eco del viento en las cumbres, el crujido de la nieve bajo las botas y el murmullo de tantas vidas que, en un instante decisivo, encontraron una mano tendida en medio de la adversidad.

Cada recuerdo narrado adquiere la dimensión de una pequeña lección de humanidad, recordándonos que la verdadera grandeza no suele buscar aplausos ni reconocimientos. Habita, más bien, en quienes eligen estar presentes cuando otros atraviesan sus horas más difíciles.

La narración se convierte así en una celebración de la empatía, del valor sereno y de la fraternidad que surge cuando alguien decide poner el bienestar ajeno por encima de su propia comodidad. En tiempos de incertidumbre, estas páginas iluminan una certeza esperanzadora: siempre existen personas dispuestas a acudir al encuentro de quienes necesitan ayuda.

Antonio Casado Membrives merece un reconocimiento especial por haber tenido la sensibilidad y la valentía de compartir estas vivencias con los lectores. Al hacerlo, preserva la memoria de innumerables historias humanas y también nos recuerda la importancia de valores que a menudo damos por sentados: la solidaridad, la empatía, el compromiso y la entrega al prójimo.

Cuenta conmigo es, en definitiva, una crónica que emociona, inspira y dignifica una profesión imprescindible, que deja huella porque, más allá de los rescates y las montañas, habla de aquello que nos hace verdaderamente humanos.