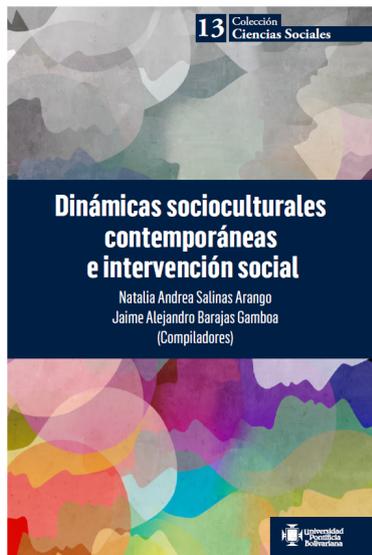


## Reseña

### Título del libro: **Dinámicas socioculturales contemporáneas e intervención social**

*Book title: Contemporary socio-cultural dynamics and social intervention*



**Compiladores:** Natalia Andrea Salinas Arango y Jaime

Alejandro Barajas Gamboa

**Año de publicación:** 2021

**Páginas:** 275

**ISBN:** 978-958-764-958-

Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín

*Reseña realizada por Ángela María Quintero Velásquez*

Con la compilación de Natalia Andrea Salinas y Jaime Alejandro Barajas, docentes e investigadores, la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín (Colombia), su Escuela de Ciencias Sociales, la Facultad de Trabajo Social, el Centro de Investigación para el Desarrollo y la Innovación –CIDI-, el Grupo de investigación en Trabajo Social –GITS- y el Proyecto: *Cultura política para la paz. Procesos socioeducativos ciudadanos para la transformación de los imaginarios y prácticas políticas en Medellín en el marco del posacuerdo*, presenta a la comunidad académica, los resultados de trece investigaciones, que recogen nodos centrales de la fundamentación uni y multidisciplinaria de las Ciencias Sociales, en particular Trabajo Social, y análisis de contexto de la compleja realidad socio-política de Colombia.

Luego de más de 50 años de lucha armada y violencia de todo tipo, la guerrilla más antigua del mundo, FARC –Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-, y el Estado Colombiano, firman un histórico *Acuerdo de Paz* en noviembre de 2016: *Acuerdo final Gobierno de Colombia- FARC-EP para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera*. No exento de detractores políticos y obstáculos gubernamentales para su cumplimiento, el posacuerdo, se diseña como un proceso de construcción colectiva de paz, transformación y cambio.

Esto, exige del Trabajo Social contemporáneo, y de los centros de estudios superiores, pesquisas con rigor científico que suministren herramientas y conceptualizaciones para los nuevos escenarios. Objetivo de la pluralidad de los veinte y cuatro autore/as con formación en trabajo social, derecho, psicología, antropología, filosofía, ingeniería, pedagogía, ciencias políticas, que incorporan su corpus conceptual y metodológico, en la cocreación del conocimiento y de la Intervención Social.

El libro expone trece capítulos, en cuatro ejes centrales: 1) Intervención y procesos socioculturales y comunitarios: los tres artículos disertan sobre: *Interdisciplinariedad en la intervención en dinámicas socioculturales contemporáneas*. -Una forma de comprender la pluralidad y las convergencias en la formación, producción científica y proyección social en Latinoamérica-. *Nociones de comunidad que convergen entre lo rural y lo urbano*. -Retos para la intervención social-. *El papel del conciliador frente a las circunstancias que configuran desbalances de poder entre las partes durante las conciliaciones en familia*.

2) Actores sociales e inclusión. En cuatro acápites reflexionan acerca: *De la diferencia, lo normal y lo patológico. Una aproximación a la experiencia de la discapacidad dentro del marco de la cultura actual. El papel de la educación popular para la formación política de las personas con discapacidad en Medellín. El sujeto en el acontecimiento migratorio. Retos de la educación inclusiva en Colombia: un estudio de la política pública de inclusión en la Institución Educativa John F. Kennedy*.

3) Equidad de género y derechos. Expone en tres estudios: *Equidad de género desde el empoderamiento y la autonomía. Las mujeres rurales hacia una ciudadanía activa. Estrategias de inclusión en los procesos de selección de estudiantes y docentes LGBTI en la UPB Medellín. La red que me sostiene: posibilidades para la mujer desde la viudedad,*

4) Violencia, conflicto armado y paz. Los cuatro artículos finales, presentan: *Procesos de construcción de paz en una sociedad herida por la guerra: muerte, cementerio y elaboración social del duelo. Mujeres y familias en el contexto del conflicto armado colombiano: aproximación a la producción académica de las últimas décadas. La cara del mundo y el rostro de la vida, una conversación literaria con la fenomenología del sufrimiento,*

Con la versatilidad propia de la sociedad de conocimiento y de las disciplinas de los autores, el texto transita por investigaciones documentales, cualitativas, cuanti-cualitativas, aplicadas y ensayos, con estrategias metodológicas, propias de la etnografía, la sistémica, el interaccionismo simbólico, la hermenéutica, el interaccionismo simbólico, la fenomenología. Bajo la égida del principio rector de la Universidad, cual es la integración de la Docencia-Investigación y Extensión, que exige la vinculación de estudiantes y la cooperación interinstitucional en los proyectos universitarios, la obra presenta a la academia y a la sociedad, un repertorio significativo de fenómenos socio culturales de la coyuntura.

La intervención como categoría científica, derivada de la medicina, es apropiada y redimensionada por las Ciencias Sociales, para asignarle la connotación propia de la especificidad social y del paradigma moderno del conocimiento. Por lo cual, todas las disciplinas convocadas en esta obra, aportan sus dispositivos técnico-instrumentales y teóricos que coadyuvan en formular procesos socio-comunitarios, acordes con la inclusión, la equidad, la diversidad, la justicia social, los movimientos sociales, el inter/multiculturalismo, el enfoque de Derechos, la nueva ciudadanía, la perspectiva de género, la multidisciplinaria, entre otros.

Hay una presencia significativa de investigaciones documentales y ensayos de corte filosófico y epistemológico que sustentan el marco teórico del proyecto y el paradigma moderno del conocimiento que transversaliza la obra. Lo cual confiere diversidad de matices en el estudio del libro, pertinente tanto para las universidades, los gremios, los colegios/colectivos profesionales, los organismos gubernamentales y la sociedad civil.

Del amplio universo de los fenómenos socioculturales, el GITS-UPB, selecciona algunos sobresalientes, que permiten cumplir los objetivos de la publicación y del proyecto marco: inclusión, LGTBI, discapacidad, perspectiva y equidad de género, el conflicto armado, la construcción de paz, la elaboración del duelo, la subjetividad, otredad y el otro, la ruralidad.

De esta manera la UPB, cumple su misión de aportar a la sociedad, conocimiento y dispositivos metodológicos, para reconstruir el tejido social en clave de la Paz, como proceso estructural de largo alcance, que exige el diseño e implementación de Políticas Públicas y Reformas legislativas, que garanticen los Objetivos del *Pos acuerdo*. Expresado así:

*Tanto las mujeres como las familias, en un país atravesado aún por los vestigios no resueltos de la guerra, claman por el reconocimiento, por el acompañamiento y por las posibilidades de una paz acordada recientemente y tener un protagonismo participante en territorios en los que la paz sea posible, tanto en lo íntimo como en lo público, construir alternativas de recuperación social coherentes con las particularidades de cada contexto. (Salinas, Barajas et al. 2021:258).*